

Литература

5 класс

1.РР Иван крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки (индивидуальная характеристика)

2. РР Обучение устному сочинению- сравнительной характеристике «Царевна и царица: красота истинная и ложная»

3.Урок текущего контроля. Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.

4.РР Подготовка к сочинению- индивидуальной характеристике «Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?»

5.РР Подготовка к домашнему сочинению- сравнительной характеристике «Жилин и Костылин: два характера, две судьбы».

6.Урок текущего контроля.

Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.

7.Урок текущего контроля.

Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов:

1. Какой изображена природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева?

Какие поступки сверстников и черты характера вызывают мое восхищение в произведениях Короленко, Паустовского, Платонова, Астафьева?

8.Рр Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения на материале стихотворений русских поэтов XX века.

9.Рр Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»

10.Рр Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов

11.Урок текущего контроля.

Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов:

2. Какой изображена природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева?

Какие поступки сверстников и черты характера вызывают мое восхищение в произведениях Короленко, Паустовского, Платонова, Астафьева?

12. Рр Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения на материале стихотворений русских поэтов XX века.

- 1.РР** Иван крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки (индивидуальная характеристика)
- 2. РР** Обучение устному сочинению- сравнительной характеристике «Царевна и царица: красота истинная и ложная»
- 3.Урок текущего контроля.** Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.

Проверочная работа по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А.С. Пушкина. 5 кл.

1. В сказке В.А. Жуковского «Спящая царевна» употреблено много устаревших слов. Замените данные слова современными:

Ланиты – Очи –
Чело – Стан –

2. Что такое басня? Каких баснописцев вы знаете?

3. Как называются процитированные части басен Крылова? Из каких басен они взяты?

А) Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Б) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт

И выйдет из него не дело, только мука.

В) У сильно всегда бессильный виноват.

Г) А вы, друзья, как не садитесь,
Всё в музыканты не годитесь.

4. Из какой сказки В. А.Жуковского взят данный отрывок?

Гостяжданная вошла;
Пряха молча подала в руки ей веретено
Та взяла, и вмиг оно укололо руку ей...
Всё исчезло из очей; На неё находит сон;
Вместе с ней объемлет он весь огромный царский дом;
Всё утихнуло кругом; возвращаясь во дворец
Пошатнулся и зевнул и с царицею заснул;

5. Приглашая на пир в честь рождения дочери из сказки чародеек, царь «двенадцатой одной, хромоногой, старой, злой» на праздник не позвал. Почему?

6. Вспомните сказку А. С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне »...Какой предстаёт перед нами родная мать царевны? Какие слова помогают составить её характеристику?

7. Кто такая мачеха? Как царица-мачеха описана Пушкиным? Что в описании царицы вызывает восхищение, но почему эта красота не радует окружающих?

8. Выделенные слова замените такими, которые употребляются в современном литературном языке.

1.Царь с царицею простился, в путь-дорогу снарядится.

И царица у окна села ждать его одна.

2.Рано утром гость желанный, день и ночь так долго жданный,
Издаече наконец воротился царь-отец.

3. Вмиг по речи те спознали, что царевну принимали...

9. Какая речь называется стихотворной?

1. Речь, подчинённая определённому порядку, ритму, строю.

2. Речь, свободно движущаяся от предложения к предложению.

10. Как звали няню А.С.Пушкина?

1. Арина Родионовна

2. Ирина Родионовна

3. Арина Владимировна

11. Соотнесите автора и название произведения.

1. И.А.Крылов

2. В.А.Жуковский

3. А.С.Пушкин

а) «Кубок»

б) «Руслан и Людмила»

в) «Волк на псарне»

12. Из какой басни извлечена мораль:

Невежда так же в ослепленье

Бранит науки, и ученье,

И все учёные труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

1. «Свинья под дубом»

2. «Ворона и лисица»

3. «Квартет»

13. Какая часть сказки представлена в словах?

Свадьба, пир, и я там был

И вино на свадьбе пил;

По усам вино бежало,

В рот же капли не попало.

1) зачин

2) концовка

3) развитие действия

14. Герой какой сказки описан в отрывке? И что это за герой?

Правду молвить, молодица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива.

1) «Спящая царевна», царица

2) «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», царевна

3) «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», царица

4.РР Подготовка к сочинению-индивидуальной характеристике «Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?»

5.РР Подготовка к домашнему сочинению-сравнительной характеристике «Жилин и Костылин: два характера, две судьбы».

6.Урок текущего контроля.

Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.

Вариант 1

1. Определите соответствие:

- | | |
|------------------|--------------------------|
| а) М.Ю.Лермонтов | 1. «Заколдованное место» |
| б) Н.А. Некрасов | 2. «Бородино» |
| в) Н.В.Гоголь | 3. «Крестьянские дети» |
| г) Л.Н.Толстой | 4. «Муму» |
| д) И.С.Тургенев | 5. «Кавказский пленник» |

2. Рассказ – это жанр

- а) эпоса
- б) лирики
- в) драмы

3. Напишите название и автора произведения:

*Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой-ка, брат мусью!*

4. С какими произведениями Н.А.Некрасова вы познакомились в этом году?

5. Напишите название и автора произведения:

На другой день проснулся, смотрю: уже дед ходит по баитану как ни в чем не бывало и прикрывает лопухом арбузы. За обедом опять старичина разговорился, стал пугать меньшего брата, что он обменяет его на кур вместо арбуза; а пообедавши, сделал сам из дерева пищик и начал на нем играть; и дал нам забавляться дыню, свернувшуюся в три погибели, словно змею, которую называл он турецкою. Теперь таких дынь я нигде и не видывал. Правда, семена ему что-то издалека достались.

6. Почему Дина из рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» помогает Жилину сбежать?

7. Напишите название и автора произведения:

Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал Герасим за своей питомицей. (Собака оказалась сучкой.) Первое время она была очень слаба, тщедушна и собой некрасива, но понемногу справилась и выравнялась, а месяцев через восемь, благодаря неусыпным попечениям своего спасителя, превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами.

8. Хотели бы вы, чтобы вашим другом был такой человек как Костылин из рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?

Вариант 2

1. Определите соответствие:

- | | |
|------------------|--------------------------|
| а) М.Ю.Лермонтов | 1. «Заколдованное место» |
| б) Н.А. Некрасов | 2. «Ашик-Кериб» |
| в) Н.В.Гоголь | 3. «Мороз, Красный нос» |
| г) Л.Н.Толстой | 4. «Муму» |
| д) И.С.Тургенев | 5. «Кавказский пленник» |

2. Стихотворение – это жанр

- а) эпоса
- б) лирики
- в) драмы

3. Напишите название и автора произведения:

*Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в такой безделке?
Мы ждали третий день.*

4. С какими произведениями Н.А.Некрасова вы познакомились в этом году?

5. Напишите название и автора произведения:

Со страхом оборотился он: Боже ты мой, какая ночь! ни звезд, ни месяца; вокруг провалы; под ногами круча без дна; над головою свесилась гора и вот-вот, кажись, так и

хочет оборвать на него! И чудится деду, что из-за нее мигает какая-то харя: у! у! нос — как мех в кузнице; ноздри — хоть по ведру воды влей в каждую! губы, ей-Богу, как две колоды! красные очи выкатились наверх, и еще и язык высунула и дразнит!

6. Чем занимается Жилин из рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник», находясь в плену?

7. Напишите название и автора произведения:

В один прекрасный летний день барыня с своими приживалками расхаживала по гостиной. Она была в духе, смеялась и шутила; приживалки смеялись и шутили тоже, но особенной радости они не чувствовали: в доме не очень-то любили, когда на барыню находил веселый час, потому что, во-первых, она тогда требовала от всех немедленного и полного сочувствия и сердилась, если у кого-нибудь лицо не сияло удовольствием, а во-вторых, эти вспышки у ней продолжались недолго и обыкновенно заменялись мрачным и кислым расположением духа.

8. Хотели бы вы, чтобы вашим другом был такой человек как Костылин из рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?

7. Урок текущего контроля.

Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов:

3. Какой изображена природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева?

2. Какие поступки сверстников и черты характера вызывают мое восхищение в произведениях Короленко, Паустовского, Платонова, Астафьева?

8. Рр Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения на материале стихотворений русских поэтов XX века.

9. Рр Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»

10. Рр Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов

11. Урок текущего контроля.

Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов:

4. Какой изображена природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева?

Какие поступки сверстников и черты характера вызывают мое восхищение в произведениях Короленко, Паустовского, Платонова, Астафьева?

12. Рр Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения на материале стихотворений русских поэтов XX века.